

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»**

Рассмотрено

на заседании МО преподавателей хореографического отделения от 29.08.2023 г. Протокол № 1 руководитель МО

Михалева У.Г. У.Г.Михалева
«29» Августа 2023 г.

Согласовано

заместитель директора по УВР

Салимова Э.Г. Э.Г.Салимова
«29» Августа 2023 г.

Принято

на педагогическом совете от 29.08.2023 г. протокол № 1 директор МАУДО «ДШИ № 13 (т)»

Кондакова Л.Е. Л.Е.Кондакова
«29» Августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Сценическая практика

для 3 «А» класса

на 2023/2024 учебный год

Возраст обучающихся: 9 - 10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Гилязова Наталья Евгеньевна
преподаватель хореографии
первой кв. категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Сценическая практика» разработана на основе Комплексной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство», утвержденной педагогическим советом от 29.08.2023 г., протокол № 1, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» от 18.11.2015 № 09-3242, требованиями к рабочим программам, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года, методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Республиканского центра внешкольной работы МОиН Республики Татарстан.

Срок реализации данной рабочей программы учебного предмета «Сценическая практика» составляет 1 год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения образовательной программы учебного предмета «Сценическая практика», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
 - умение работы в танцевальном коллективе;
 - умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
 - умение понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции,
- навыки участия в репетиционной работе.

Содержание программы III год обучения (3 класс)

Раздел 1. Разогрев.

Разогрев на середине зала:

- упражнения на напряжение и расслабление,
- упражнения для разогрева позвоночника.
- упражнения для разогрева стопы и голеностопа.

Раздел 2. Разучивание комбинаций для концертных номеров.

Разучивание комбинаций русского и татарского народных танцев. Разучивание комбинаций детского эстрадного танца, входящих в постановку.

Раздел 3. Разучивание концертных номеров.

Разучивание 2 концертных номеров на основе детского эстрадного танца, русского и татарского народного танца.

Раздел 4. Работа над техникой исполнения.

Работа над чистотой и четкостью исполнения движений детского эстрадного танца, русского и татарского народного танца.

Раздел 5. Работа над выразительностью движений.

Расширение представлений о возможностях выразительного движения. Связь движений детского эстрадного танца, русского и татарского народного танца и создаваемого сценического образа.

Раздел 6. Репетиционная работа.

Репетиционная работа по подготовке концертных номеров на основе детского эстрадного, русского и татарского народного танца. Репетиция на сцене. Освоение сценического пространства, перемещений.

Раздел 7. Концертные выступления.

Участие детей в отчетном концерте хореографического отделения, на городских концертах, конкурсах и фестивалях.

Календарный учебный график.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	2	13.25 - 14.45	урок	2	Вводное занятие	ДШИ №13 15каб	беседа
2	09	9	13.25 - 14.45	урок	2	Упражнения для разогрева мышц Упражнение в татарском характере	ДШИ №13 15каб	анализ исполнения
3	09	16	13.25 - 14.45	урок	2	Элементы народного танца Работа над выносливостью во время исполнения танца	ДШИ №13 15каб	анализ исполнения
4	09	23	13.25 - 14.45	урок	2	Танцевальные комбинации Работа над синхронностью исполнения	ДШИ №13 15каб	педагогическое наблюдение
5	09	30	13.25 - 14.45	урок	2	Элементы народного танца Раскрытие эмоционального потенциала исполнителя.	ДШИ №13 15каб	анализ исполнения
6	10	7	13.25 - 14.45	урок	2	Прослушивание музыки для концертного номера Закрепление навыка подтянутой спины.	ДШИ №13 15каб	педагогическое наблюдение
7	10	14	13.25 - 14.45	урок	2	Танцевальные комбинации Работа актерского мастерства в танце	ДШИ №13 15каб	анализ исполнения
8	10	21	13.25 - 14.45	урок	2	Работа над сюжетом танца (обсуждение) Построение рисунка концертного номера	ДШИ №13 15каб	анализ исполнения
10	11	11	13.25 - 14.45	урок	2	Работа с атрибутами используемых в танце Закрепление навыка подтянутой спины.	ДШИ №13 15каб	анализ исполнения
11	11	18	13.25 - 14.45	урок	2	Отработка отдельных композиций номера Работа над синхронностью исполнения	ДШИ №13 15каб	анализ исполнения

12	11	25	13.25 - 14.45	урок	2	Комбинации в татарском характере Работа над синхронным исполнением	ДШИ №13 15каб	творческий просмотр
13	12	2	13.25 - 14.45	урок	2	Работа над сюжетом танца (обсуждение) Работа над синхронностью исполнения	ДШИ №13 15каб	анализ исполнения
14	12	9	13.25 - 14.45	урок	2	Танцевальные комбинации Создание сценического образа	ДШИ №13 15каб	творческий просмотр
15	12	16	13.25 - 14.45	урок	2	Построение рисунка концертного номера Работа над синхронностью исполнения	ДШИ №13 15каб	анализ исполнения
16	12	23	13.25 - 14.45	урок	2	Отработка отдельных композиций номера Работа над синхронностью исполнения	ДШИ №13 15каб	анализ исполнения
17	01	13	13.25 - 14.45	урок	2	Работа над актерским мастерством танца Работа над синхронностью исполнения	ДШИ №13 15каб	конкурс
18	01	20	13.25 - 14.45	урок	2	Прослушивание музыки для концертного номера Работа над выразительным исполнением	ДШИ №13 15каб	анализ исполнения
19	01	27	13.25 - 14.45	урок	2	Отработка отдельных комбинаций номера Закрепление навыка подтянутости и выразительности	ДШИ №13 15каб	педагогическое наблюдение
20	02	3	13.25 - 14.45	урок	2	Раскрытие эмоционального потенциала исполнителя. Отработка концертного номера	ДШИ №13 15каб	анализ исполнения
21	02	10	13.25 - 14.45	урок	2	Работа над выносливостью во время исполнения танца Отработка концертного номера	ДШИ №13 15каб	анализ исполнения
22	02	17	13.25 - 14.45	урок	2	Танцевальные комбинации	ДШИ №13	анализ исполнения

						Отработка концертного номера	15каб	
23	03	2	13.25 - 14.45	урок	2	Работа над синхронностью исполнения Отработка концертного номера	ДШИ №13 15каб	анализ исполнения
24	03	16	13.25 - 14.45	урок	2	Отработка отдельных композиций номера Закрепление навыка подтянутости и выразительности	ДШИ №13 15каб	анализ исполнения
25	04	6	13.25 - 14.45	урок	2	Работа над синхронностью исполнения Отработка концертного номера	ДШИ №13 15каб	творческий просмотр
26	04	13	13.25 - 14.45	урок	2	Работа над выносливостью во время исполнения танца Отработка концертного номера	ДШИ №13 15каб	анализ исполнения
27	04	20	13.25 - 14.45	урок	2	Работа над синхронностью исполнения Отработка концертного номера	ДШИ №13 15каб	Творческий просмотр
27	04	27	13.25 - 14.45	урок	2	Работа над синхронностью исполнения Отработка концертного номера	ДШИ №13 15каб	анализ исполнения
28	05	4	13.25 - 14.45	урок	2	Работа над выносливостью во время исполнения танца Отработка концертного номера	ДШИ №13 15каб	Творческий просмотр
29	05	11	13.25 - 14.45	урок	2	Работа над синхронностью исполнения Репетиция на сцене	ДШИ №13 15каб	Творческий просмотр
30	05	18	13.25 - 14.45	урок	2	Работа над синхронностью исполнения Отработка концертного номера	ДШИ №13 15каб	Творческий просмотр
31	05	25	13.25 - 14.45	урок	2	Отработка концертного номера Подведение итогов учебного года	ДШИ №13 15каб	Творческий просмотр

Итого: 62 часа

Воспитательные мероприятия

30.09 – Учебно-организационное мероприятие « Танец – моя жизнь»

28.10 - «Беседы о хореографическом искусстве»

25.11 – «Творческие посиделки» (конкурс стихов и рассказов о танце)

23.12 – «Я рисую танец» (конкурс рисунков)

27.01 – «Я и моя семья» (фотоконкурс)

24.02 – «Мир искусства» (просмотр тематических фильмов)

24.03 – «Моя школа» (фотоконкурс)

28.04 – «Я – артист» (конкурс самодеятельности)

19.05 – «Здравствуй, лето» (планы на каникулы)